



HABITAT(S)

Une proposition
de Laurent Cerciati

Saint-Louis-de-Montferrand, 2022



BORDEAUX
MÉTROPOLÉ

L'ART
DANS LA VILLE

SAINT-LOUIS- DE-MONTFERRAND

HABITAT(S)



HABITAT(S)

Une proposition de Laurent Cerciati
pour le programme d'art public
de Bordeaux Métropole

Dans le cadre du programme L'art dans la ville, une nouvelle création en phase avec le contexte particulier du territoire investit chaque année la parcelle des Parenthèses de Saint-Louis-de-Montferrand intégrée à la collection d'art public de Bordeaux Métropole.

Au cœur de cet espace niché entre fleuve et marais, Laurent Cerciati pose à son tour son regard sur la biodiversité et imagine une installation artistique qui s'intéresse à la cohabitation entre les espèces.

L'attention de Laurent Cerciati porte sur la faune qui peuple ce territoire. Il propose de tisser des liens entre occupants, animaux et humains via deux installations artistiques.

Ces espaces d'interaction cherchent à contribuer à l'observation et la compréhension de la cohabitation entre espèces et à la favoriser.

La première intervention artistique est composée d'abris en bois, nichoirs pour oiseaux, micro-faune et insectes dispersés dans le paysage. Selon le principe de l'anamorphose, ces éléments éparpillés reconstituent une forme, celle d'un arbre, selon l'endroit d'où on les observe.

L'installation invite à éprouver le dispositif à la fois ludique et réflexif de l'anamorphose. Du paysage-image que l'on regarde depuis un point de vue unique permettant que les éléments séparés et distants semblent s'assembler en un dessin unifié, le visiteur

passé au paysage-milieu de vie en circulant librement parmi ces éléments susceptibles au fil des saisons d'accueillir et de favoriser de nombreuses espèces.

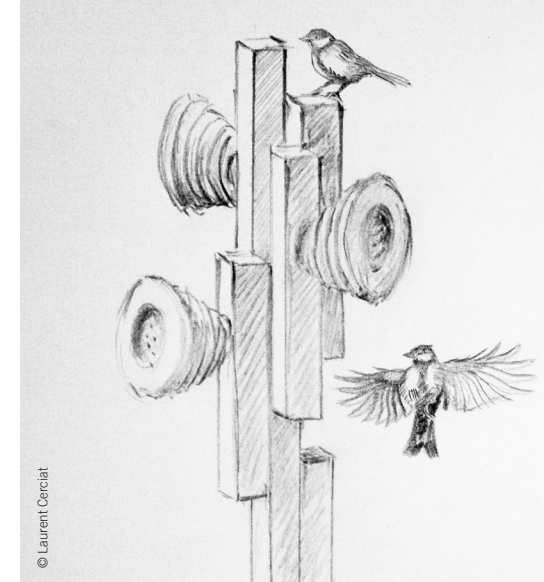
Ce dispositif aborde la notion d'habitat, dans sa multiplicité (les habitats, naturels et anthropisés) et dans son unité (l'arbre, le monde).

Dans l'attention que l'œuvre nous invite à poser sur l'habitat réside un souhait et un espoir, celui de le partager dans de meilleurs équilibres d'usages et d'interdépendances.

Sur une seconde partie de la parcelle, Laurent Cerciati intervient avec ses complices réguliers, la réalisatrice sonore **Laure Carrier** et le plasticien **Denis Cointe**, pour imaginer une installation sonore : *Les siffleurs*.

Un cheminement mène à un dispositif dans lequel les visiteurs peuvent s'installer et déambuler dans un nouveau paysage sonore. Celui-ci donne à entendre une « polyphonie » de chants d'oiseaux enregistrés sur le territoire...à moins que ce ne soit des sifflements humains tentant d'établir un dialogue entre espèces ?

Il s'agit pour l'humain d'habiter cet endroit pour un instant, tout en stimulant - pourquoi pas - la venue de vrais oiseaux par les enregistrements. Cet espace sonore crée ainsi dans cette précieuse friche une destination supplémentaire, esquissant ce qui pourrait devenir un jardin sauvage, dans l'esprit du jardin en mouvement de Gilles Clément : les dynamiques végétales naturelles sont accompagnées, accueillent la faune sauvage en recherche de milieux vivants, devenant aux côtés de l'humain lieux de biodiversité.



UNE INSTALLATION POUR SENSIBILISER

Après le démontage, les éléments de l'anamorphose seront distribués aux habitants et assortis de conseils pour continuer d'encourager l'accueil de la faune sauvage dans les zones d'habitation.

Une programmation accompagne cette proposition artistique pour appréhender, observer et comprendre nos voisins non humains.

Consultez le calendrier à la fin de ce livret.

« Le paysage qui nous fait autant que nous le faisons est le résultat de toutes les interactions et interdépendances du vivant, humains compris. Il ne peut plus être considéré comme une simple « nature » décor ou ressource, mais comme le lieu d'expériences sensorielles, de compréhensions et d'émerveillements devant ce que l'on croyait connaître et dont ne cesse d'apprendre : les subtils équilibres entre les espèces qui tissent les milieux vivants ont notre avenir commun dépend. »

Laurent Cerciati



LAURENT CERCIAT

Biographie

Laurent Cerciati vit et travaille à Bordeaux. Sa démarche artistique tente de questionner notre rapport à la « nature » à travers une référence fréquente à l'histoire des jardins et des paysages. De libres déambulations dans l'espace urbain ou rural sont l'occasion de porter un regard nouveau sur l'environnement ordinaire et une attention particulière à certains détails, comme la précieuse flore spontanée là où elle subsiste. Il réalise des séries photographiques, des sculptures ou encore des installations éphémères ou pérennes, des balades urbaines ou encore des jardins artistiques, qui invitent à expérimenter des cheminements physiques, sensibles ou imaginaires.

Le site de l'artiste : laurentcerciati.fr



LES PARENTHÈSES DE SAINT-LOUIS, RÉSILIENCE D'UN TERRITOIRE

Les tempêtes Martin (1999) et Xynthia (2010) ayant provoqué la submersion d'une grande partie de Saint-Louis-de-Montferrand, les 15 parcelles les plus exposées en bord de Garonne ont été classées Zone d'extrême danger. Cette mesure a entraîné par la suite la démolition des habitations à risque et la réhabilitation des berges.

Ces espaces, gérés conjointement par la Ville et Bordeaux Métropole, ont été reconvertis en lieux de convivialité ou de sensibilisation à la biodiversité, à l'art et au paysage.

Le terrain des 143/145 avenue de la Garonne, où se tenaient précédemment des habitations, est dédié au programme d'art public métropolitain L'art dans la ville et accueille Habitat(s) en 2022.

FICHE TECHNIQUE

RÉALISATION

Laurent Cerciati
Laure Carrier
Denis Cointe
Loïc Lachaize

COLLABORATIONS

Conseils biodiversité : Didier Destabeaux
(Association Tous aux abris)

Aide technique : Didier Destabeaux,
Alexandre Castéra, Ville de Saint-
Louis-de-Montferrand et ses services
techniques

PARTICIPATIONS

Les enfants du Centre de loisirs de Saint-
Louis-de-Montferrand

Les sifflants : Agnès Aubague, Hyppolite
Boidin, Olivier Crouzel, Franck Ibanez,
Jean-Louis Foucard, Olivier le poulpe,
Pascale Mannant, Dominique Zambon



CALENDRIER

> Inauguration

Samedi 14 mai : dans le cadre du Printemps des parenthèses – à partir de 14h.

Découverte festive de l'intervention artistique de Laurent Cerciat avec déambulations, séances d'écoute, rencontre avec les artistes, dégustations de plantes sauvages, performance poétique sifflée et exposition photographique retraçant les deux premières années d'expérimentation artistique sur la parcelle.

143/145 Avenue de la Garonne,
33440 Saint-Louis-de-Montferrand

> Rendez-vous publics

Un programme mensuel de rencontres, balades, ateliers, performances, expositions accompagne ces installations artistiques, retrouvez toutes les dates ici : bordeaux-metropole.fr/habitats-cerciat

> Soirée de clôture

Samedi 24 septembre : Rencontre avec Gilles Clément
« Le jardin et le paysage comme lieu de partages inter-espèces » – 17h-19h

143/145 Avenue de la Garonne,
33440 Saint-Louis-de-Montferrand

En savoir plus

bordeaux-metropole.fr/L-art-dans-la-ville

Contact :

commande.artistique@bordeaux-metropole.fr



**BORDEAUX
MÉTROPOLE**